



POLICIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ESCUELA DE CADETES "JUAN VUCETICH"

AÑO II - Nº 9 - MAYO 1982

POLICIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ESCUELA DE CADETES "JUAN VUCETICH"

REVISTA

DEL

GADETE



AÑO II, NUMERO 9, MAYO DE 1982.-

REVISTA DEL CADETE

ESCUELA DE POLICIA "JUAN VUCETICH"

DIRECTOR DEL INSTITUTO

Comisario Mayor Edmundo Delfor J. Ayoroa

SUBDIRECTOR DEL INSTITUTO

Comisario Inspector Orlando Carmona

JEFE DE CUERPO

Subcomisario Julián Blanco

JEFE DE ESTUDIOS

Subcomisario Orlando Bruno Simone

000000000000000000000000

REVISTA

DIRECTOR: Subcomisario Orlando Bruno Simone

ASESOR DE REDACCION: Profesor Vicente Deza

COLABORADOR DE REDACCION: Profesor Atilio Milanta

COORDINACION: Oficial Ayudante Ricardo Oscar García
Sargento Cte. José Salvador Guillermo

DIFUSION: Sargento Cte. Horacio Norberto Pastor
Cadete 2º Año Carlos Héctor Abitante

REDACCION: Sargento Cte. Daniel Piqué
Cadetes 2º Año: Miguel Ferreyra
Raúl Finolletti
David Patiño
Jorge Pereyra
Fernando Taborda
Jorge Traversa

Colaboran en este número:

Cadetes de 1º Año: Carlos P. Mansilla
Carlos A. Testini
Jorgelina Silva
2º Año 1º div. Femenina

EDITORIAL

Nuestro país vive momentos de claras definiciones.

Esto que parece una perogrullada, debido a que todo el sistema informativo mantiene alerta nuestra inteligencia, y ardiendo nuestro corazón, nunca será una reiteración ante los graves acontecimientos que llevan a defender nuestra dignidad como Nación soberana. Por lo mismo, la redacción de esta Revista, que desea interpretar lo más fielmente posible el pensar y el sentir auténtico de la totalidad del Cuerpo de Cadetes, vive con intensidad la angustia pero también el orgullo, de una realidad presente, que nadie de seaba como tal, pero que todo el país exigía como reivindicación de un hecho histórico definitivo.

Eemplado con este ánimo crece el fervor patriótico, el entusiasmo de colaborar con una empresa de todos desde el lugar que cada uno tiene asignado. En el cumplimiento del sagrado deber de Estado nos encontramos insertos en este Instituto, cuna de lo máspreciado que tiene el patrimonio policial: La formación de sus hombres. Esa realidad nos lleva a renovar nuestro compromiso de fidelidad y lealtad a las instituciones que nos prohijan y
... inconfundible

de la investidura policial, a
frontando con ~~adulter~~ nuestras
responsabilidades y prodigando
nuestros esfuerzos en el aula
y en la compañía para ubicar-
nos, de esa forma, en nuestra
trinchera, nuestro puesto de
combate

Es nuestra manera de es-
tar alertas y vigilantes dan-
do lo mejor de sí para el pa-
ís, siempre atentos y dispues-
tos para cumplir cualquier o-
tra misión que la Patria nos
demande. -

3

SOBERANIA

CADETE:

Como en estos últimos tiempos se ha hablado más que antes de la Soberanía, me parece oportuno referir a éste concepto político y jurídico, atributo indispensable y exclusivo de un Estado independiente, que le posibilita gobernar sus propios territorios.

Así, la Soberanía significa la inevitable necesidad de proceder a la organización interna mediante la distribución del poder (o funciones del Estado) en tantas competencias como fueren necesarias. Pero este punto de vista político-interno, no significa que la soberanía se divida (pues siempre es indivisible), sino lo que se divide o reparte en diversas competencias son los poderes (o mejor, las funciones) del Estado: ejecutiva o administrativa, legislativa y judicial o jurisdiccional.

(Ambos en ejercicio de su soberanía), reafirma su propia soberanía. Y cuando tiene los medios necesarios, en la libertad, la dignidad y la decencia, también reafirma su soberanía en sí mismo cuando reconquista un territorio-colonia de un extranjero indigno- y defiende lo que es su-

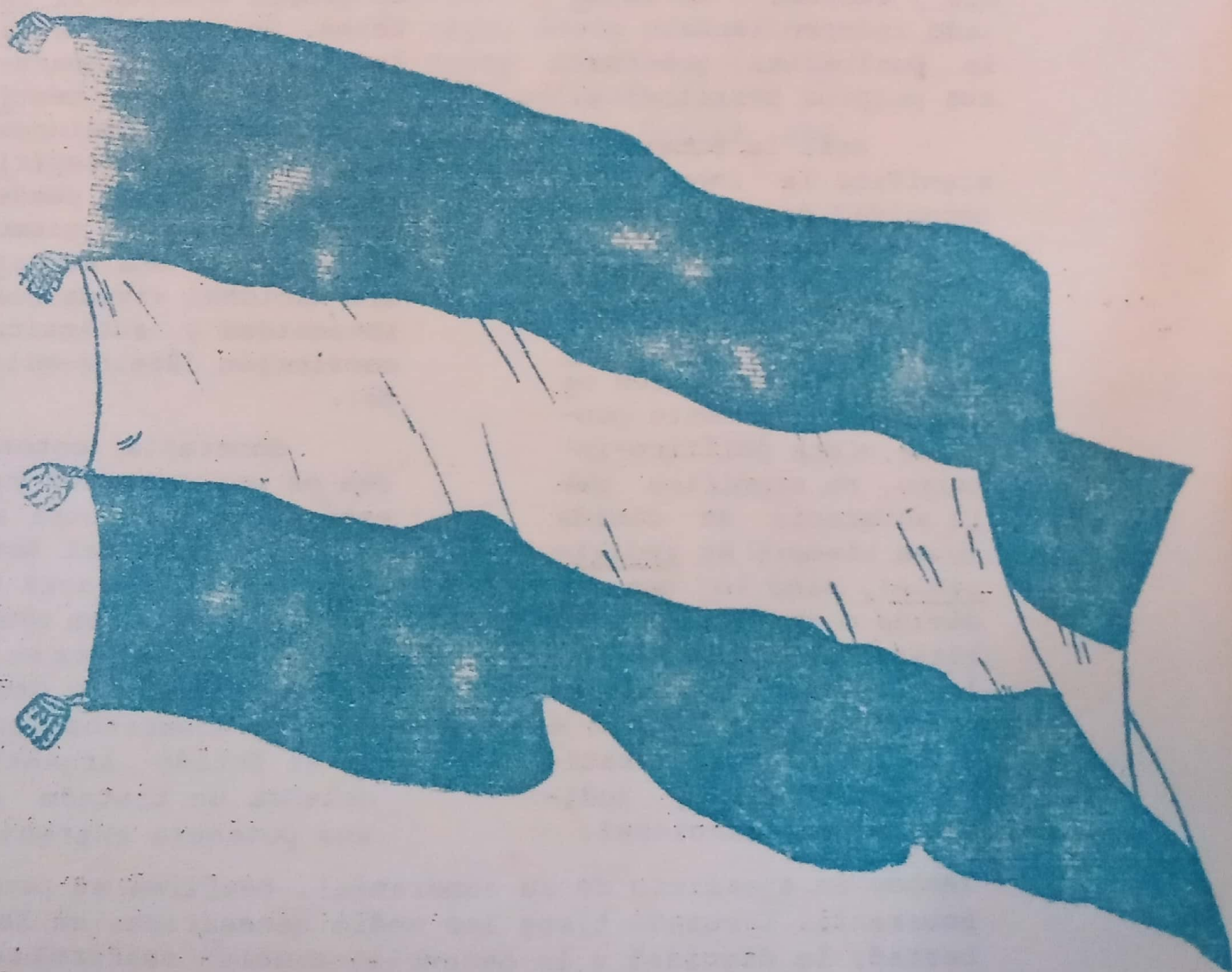
Y donde realmente tiene sentido el concepto de soberanía es en el orden exterior como signo o carácter de Independencia, presentándose el Estado ante el concierto de las naciones con su propia coherencia interna. De modo que un Estado organizado, amante de la paz, celoso centinela de sus tradiciones y animado por un espíritu progresista, puede constituir en sí mismo el espejo de una soberanía nacional vivida con intensidad y auténtica convicción (Bielsa-Milone).

Soberanía, entonces es una potestad que está sobre toda otra autoridad dentro del Estado y que se proyecta hacia el exterior en igualdad de condiciones en el concierto con los demás Estados soberanos. Cuando el Estado Argentino celebra un tratado con una potencia extranjera

yo proponiendo en la mesa de negociaciones todo lo que fuera conveniente para la materia diplomática.

Todo, repito, menos la Soberanía! Y así, en el caso MALVINAS!

El Profesor



EL PLACER DE SERVIR

CADETE:

Es muy fácil advertir la diferencia existente entre las voces sirviente y servicial. Desde que las civilizaciones modernas comprendieron que la esclavitud había sido una manera -la mayor y la más intensa- de perdurable sometimiento personal, el sirviente aparece en la historia, traído en su liberación, por la necesidad de remuneración o salario y de justicia.

Pero, fue necesario que transcurriera mucho tiempo para que se reflexionara sobre el déficit de esa posición, cuando la necesidad no se concilia con la dignidad y la decencia, cuando deben coexistir todos esos principios para que, entonces, el titular del servicio, con vocación de tal, permanezca en la situación de los justos, seres realizados y hombres de provecho.

Como muchas veces sucede, la poesía le dará mejor que ningún otro texto, explicación o glosa, el concepto genuino de cuanto trasunta el título de esta carta, con la transcripción de una página de Gabriela de América (un premio Nóbel, por fortuna, recordado con frecuencia), que

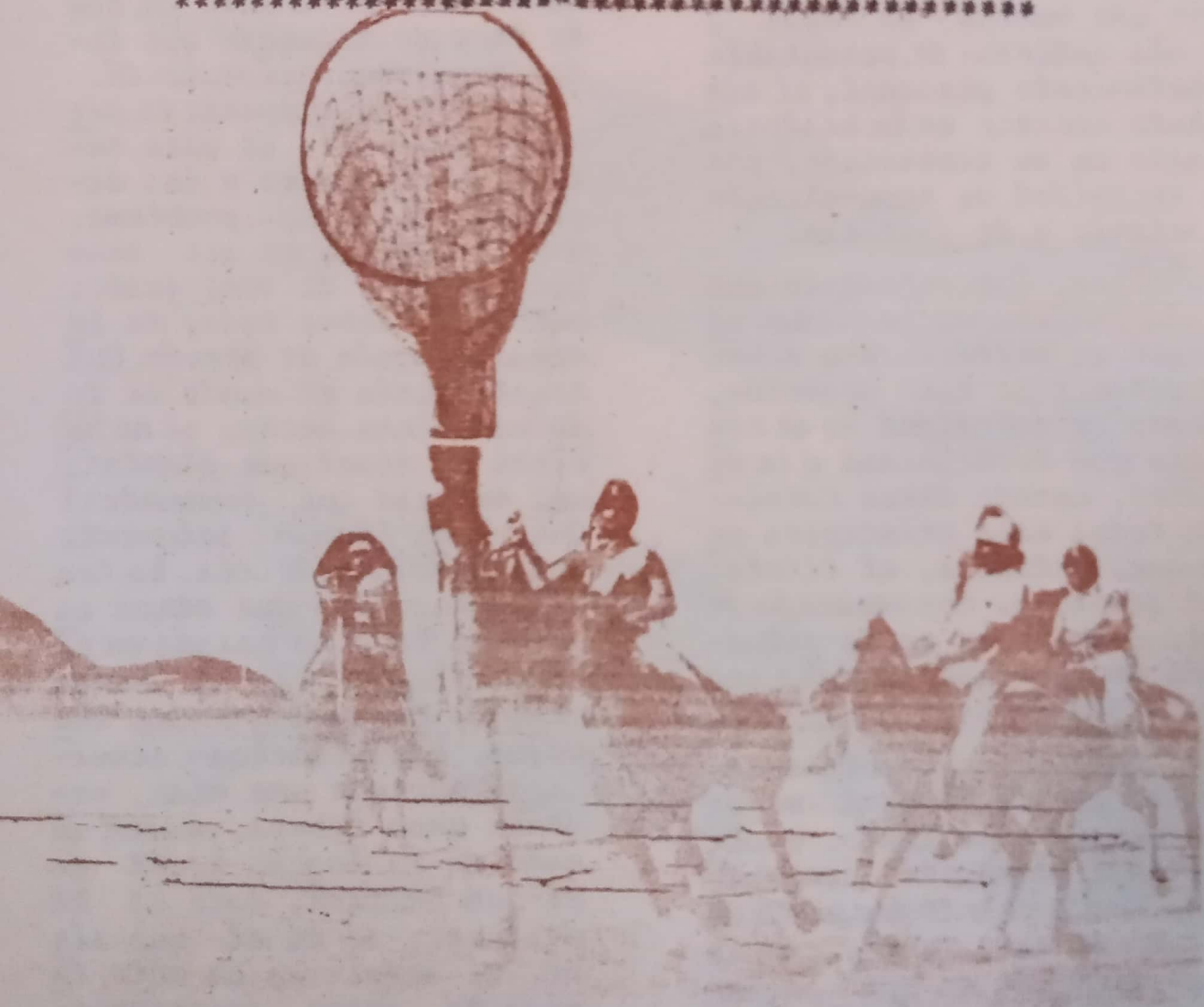
titula EL PLACER DE SERVIR.

"Toda naturaleza es un anhelo servicial. Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco. Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú, donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú, donde haya un esfuerzo que todos esquivan, acéptalo tú.

Sé el que aparte la piedra del camino, el odio entre los corazones y las dificultades de un problema. Hay la alegría de ser sano y la alegría de ser justo; pero hay, sobre todo, la inmensa alegría de servir. Qué triste sería el mundo si todo estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender! Que no te llamen solamente los trabajos fáciles. Es tan bello hacer lo que otros esquivan. Pero no caigas en el error de que sólo se hacen méritos con los grandes trabajos, hay pequeños servicios: adornar una mesa, ordenar unos libros, peinar un niño en tu hogar. Aquél es el que critica, éste es el que destruye, sé tú el que sirve. El servir, no es sólo tareas de seres inferiores, Dios, que da el fruto, la luz, sirve. Pudiera llamar-

sele así: EL QUE SIRVE. Y tie
ne sus ojos fijos en nuestras
manos y nos pregunta cada día:
¿Serviste hoy? ¿A quién? ¿Al
árbol? ¿Al amigo? ¿A la Madre?"

Y recuerda siempre que si hay quien arro
ja un vidrio roto sobre la playa, también
hay quien se agacha a recogerlo.



EL PATO: DEPORTE NACIONAL

UN DEPORTE NACIONAL

En el número anterior habíamos comentado el origen y modalidad del juego de pato. Este deporte consiste en la disputa de una pelota de cuero, dentro de la cual se encuentra cosido un pato, ganso u otra ave. El participante que consigue al fin apoderarse del "pato" (así se llama a esta pelota), es el ganador del juego. Este cotejo que refleja fielmente los hábitos y costumbres de nuestros gauchos es considerado el único deporte netamente nacional.

El pato era el juego de todos los juegos; no pudo haber sido mejor adaptado para hombres cuya existencia y gloria era lograr mantenerse en plena carrera montado en su caballo, y cuando eso no era posible, dejar caerse graciosamente.

La gente de la pampa tenía una extraordinaria afición por este juego, hasta que las autoridades lo suprimieron por su rudeza. Desde ese entonces, transcurrieron casi doscientos años, durante los cuales se forjó el molde y se dieron las pautas para el nacimiento y desarrollo en nuestro país; por eso hoy debemos sentir junto al nostálgico recuerdo de los le-

gendarios comienzos del juego de pato, la gratificante sensación de estar contribuyendo a reglamentar, mejorar y perfeccionar un DEPORTE NETAMENTE NACIONAL; debemos tomar en cuenta sólo lo rescatable y constructivo y tenemos que desterrar de la mente la idea del célebre arrojo y la intrepidez de los gauchos del año 1800, que pudo ser el producto de un medio ambiente que marcaba la pampa todavía chúcaro, además de esa especie de machismo que parece confundir picardía con deslealtad, coraje con agresividad y garra deportiva con juego brusco y peligroso.

En la actualidad es u-

na escuela de conducta en la que, tanto el jugador como el dirigente, deben conjugar las normas que regulan su acción con el entusiasmo, la tolerancia, la técnica, el coraje y hasta el buen gusto. Sólo así se crea un estado de cosas que imprime al deporte un sello distintivo, que agrada y atrae por la jerarquía de sus manifestaciones y por su contenido deportivo-social; hoy tenemos que jugar al pato con ánimo de ganar, sí, pero haciendo gala de callado coraje y el señorío que caracterizó a los hombres de a caballo que hicieron nuestra Patria y que representaban a la orgullosa herencia de nuestra estirpe.

El juego de pato en la actualidad podría ser resumido en tres puntos fundamentales:

Este deporte es patrocinado en forma oficial por la Federación Argentina de Pato y ha sido elevado merecida y legítimamente a su categoría de UNICO DEPORTE NETAMENTE ARGENTINO.

1) Es educación mental: El pato lanzado a la cancha, activa en el jugador una compleja gama de pensamientos tendientes a lograr "el tanto". Las cualidades individuales en el deporte son físicas y de destreza; el juego de equipo es pura actividad psíquica, cuanto más rápidas y eficaces sean las de cada jugador, más productivo será el rendimiento del equipo.

2) Es educación moral: Fomenta la relación de sociabilidad, obligando la represión del natural instinto de ira, adquiriendo con ello responsabilidad social y deportiva en lo moral y ético.

3) Es educación física: Ello es obvio y no merece acotación.

El pato es en suma fuente de lo que todo deporte debe ser: CULTURA.

ACCIDENTOLOGIA

Accidentología", es un neologismo, que se encuentra en espera de ser incorporado al Diccionario de la Lengua. Se deriva de la preposición latina "ad" y del verbo "cadere", lo cual significaría "a la caída", de donde a su vez se derivó "accidente", en su primer término; correspondiendo el segundo a la palabra griega "logos", que pasó al castellano como "logía" y que significa en sus acepciones más comunes y breves: "Estudio" o "tratado". Por lo tanto, "Accidentología" sería el estudio y tratamiento del accidente.

En una de sus definiciones, la Real Academia dice de ACCIDENTE, que es todo hecho imprevisto, generalmente desagradable o dañoso, pero también resulta ser todo aquello que rompe con una continuidad o monotonía. Por ello es que ejemplificando, hablamos de accidentes geográficos por ser una montaña o un valle los que rompen con la continuidad de una llanura, como también lo son un golfo, una bahía o un cabo, pues rompen la continuidad de una costa.

En nuestro caso particular, resultan ser accidentes todos los hechos que interrumpen abruptamente, y muchas veces de sagradablemente, la actividad cotidiana del hombre. Por lo tanto, resulta que existen mu

chas clases de accidente, como ser los hogareños, los industriales, los ferroviarios, los aéreos, los de la navegación, etc.

Pero a su vez los que específicamente nos interesan policialmente son los accidentes de tránsito, también llamados accidentes viales, los cuales han ido adquiriendo una importancia creciente en el mundo y en nuestro país, ya que según las naciones, ocupan permanentemente entre el tercero y el séptimo lugar, como causales de muerte en el ser humano, pero lo que resulta verdaderamente alarmante, es que pasan indiscutiblemente al primer lugar en el grupo de edades, comprendido entre los 5 y los 35 años vale decir, en la etapa de capacitación y de mayor rendimiento del "homo habilis".

De allí se deduce la imperiosa necesidad y la importancia de la investigación de este tipo de hechos, a los fines de poder efectuar un diagnóstico de la situación y consecuentemente, aplicar el tratamiento que conduzca a la reducción cuantitativa y cualitativa de los mismos.

Esta tarea requiere de un método y ninguno mejor que el de la criminalística, o sea el de la Investigación Criminal.

Si debiéramos definir sin

téticamente a la Criminalística y diferenciarla de la Criminología, que muy frecuentemente son confundidas e incluso tomadas como sinónimos, diríamos de la primera, que resulta ser el conjunto de técnicas y ciencias aplicadas a la investigación de los delitos dolosos y culposos, la mecánica de su producción y la identificación de sus autores. En tanto, de la Criminología, en la misma forma sintética, diríamos que es el estudio de los delitos y de los delincuentes, con sus factores endógenos y exógenos de producción, tomados tanto individualmente como dentro de un contexto social, para definir el tratamiento a seguir, tendiente a su reducción, tanto en número como en severidad.

Desde este punto de vista, no existe diferenciación entre los hechos dolosos y los culposos, resultando estos últimos y particularmente los de tránsito vial, de particular interés para la justicia, no solamente penal sino también la civil, ya

que es prácticamente, casi el único hecho que conduce masivamente a una secuela de este tipo, por los daños y perjuicios.

En un accidente de tránsito, son casi innumerables los factores intervinientes, por lo cual se los ha agrupado en tres factores principales que son: los ambientales, los vehiculares y los humanos, que están íntimamente ligados entre sí por la Instrucción y la educación; la Ingeniería y la Imposición de la ley, como si se tratara de un triángulo equilátero, siendo sus lados los factores, unidos en sus vértices por las tres "I" que mencionamos.

Siendo entonces la "Accidentología", la aplicación de un conjunto de ciencias y técnicas, con una finalidad investigativa, de interés judicial y policial, es que consideramos su incorporación a la Criminalística, como consecuencia lógica y coherente de la utilidad que puede prestar a la investigación de un hecho.



RINCON LITERARIO

De mis recuerdos infantiles, tengo uno que por reflejar mi soñadora niñez, irrumpe constantemente.

Me recuerda una tarde de esas, de cielo rosa y gorriones bulliciosos, que aún tienen encanto para mí. Estábamos con mi perro jugueteando entre saltos y mordiscos amistosos, cuando cansados nos sentamos en el pasto, cada cual reponiéndose de su agotamiento.

Absorbido en mi visión del ocaso, relajante y tranquila, veo de pronto invadidos mis hombros por sendas mariposas blancas que, mansamente, quedaban como estampadas en mi camisa. Del asombro fui pasando a lo inconcebible, a la satisfacción y el poder.

Yo, que siempre corría alocado tras ellas en mi ambiciosa cacería, veíame ahora como la flor de sus preferencias.

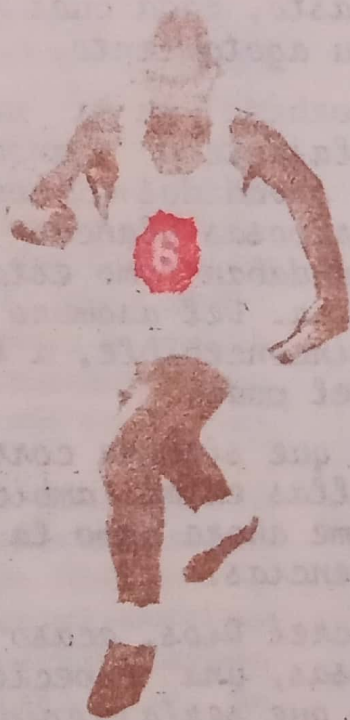
Me creí Dios, acaso Dios de las mariposas, una especie de ser profético que sería elegido posteriormente por todas las mariposas del mundo. Las esperé.

Trancurridos unos minutos, y al ver que eran solamente dos las mariposas y no aparecían las restantes, pude vislumbrar la no menos descabellada idea de que me habían considerado por méritos escolares; idea que me llenó de orgullo.



Tenía yo seis años.

Tiempo después, cuando supe que el cansancio hace posar a las mariposas en cualquier sitio, vi destruído mi fantástico ensueño, que cayó como siguen cayendo aún mis esquemas e ilusiones, con las sacudidas que la realidad diaria nos provoca a todos.



La Educación Física, una de las disciplinas gravitantes que se desarrollan en éste Instituto, a través de la cual se pretende lograr el desarrollo psicofísico del Cadete.

VUCETICH EN CHINA

En 1912, Vucetich se retira de la función pública y con los recursos de su jubilación, inicia solo un viaje de estudio y divulgación de la dactiloscopia argentina alrededor del mundo.

Tengamos en cuenta que se estaba en vísperas de la Primera Guerra Mundial, y que de iniciar un viaje en esa situación era una verdadera aventura; tal es así que encomienda a un dilecto amigo y discípulo: "Si muero en la empresa, haga traer mis huesos".

Vucetich tenía particular interés en visitar la India donde, según los informes de Galton, se empleaba la impresión digital para identificar a las personas. También quería confirmar por sí mismo, que los chinos habían inventado el sistema, según decían sus detractores.

En la primera escala, visita Bombay, luego Delhi y siguen Calcuta, Madrás, Colombo, Penang y Singapur, localidades estas de la India donde la ADMINISTRACION EXPOLIATORIA COLONIAL INGLESA de ese inmenso país, no le puede mostrar ningún antecedente válido de la aplicación de las impresiones di-

gitales con anterioridad al año 1891, en que la Policía de la Provincia de Buenos Aires comenzó a hacerlo.

Luego llega a China, visitando en primer término las ciudades de Hong Kong y Shanghai, para dirigirse luego a Pekín, capital de la recientemente fundada República. Estaba, por fin, en el centro de unas de las culturas más antiguas de la humanidad, allí buscó incansablemente los antecedentes del uso de las impresiones digitales, y sólo halló documentos inmemoriales con "manchas digitales", que no tenían ningún valor identificatorio.

Comprobó así, mediante

esos documentos, algunos de los cuales le fueron obsequiados, que los chinos no usaban la impresión digital para la identificación personal.

Pero la curiosidad del investigador, que lo llevara a aquellas lejanas tierras, le deparaba aún una sorpresa invaluable: las autoridades chinas le piden que les organice el Servicio de Identificación por el sistema dactiloscópico argentino.

Se lo solicita el Ministro de la Suprema Corte doctor SHIH YING HSII, quien designa al Procurador General, dr. TCHANG KIAN LIN, Jefe de la Oficina Dactiloscópica y principal encargado de recibir las enseñanzas de Vucetich.

El día 7 de abril del año 1913 se inician las clases, que continuarán los días 8 y 9; las mismas son de carácter teórico y práctico. Es así como se toman impresiones digitales, se clasifican las individuales dactiloscópicas y se las archiva.

Al respecto merece destacarse una anécdota: cuando Vucetich explica a los chinos las características que debía tener el armario-casillero de su invención, no se imaginó el interés que despertaría en ellos, tanto es a

sí, que al iniciar las clases al día siguiente, de encontró con la sorpresa de disponer de dos flamantes armarios para sus enseñanzas. ¿Qué había pasado? Simplemente que sus "alumnos" habían trabajado toda la noche para preparar los elementos necesarios para aprender correctamente el sistema argentino.

Ante tan ávido auditorio, Vucetich transmitió todos sus conocimientos, inclusive les propuso la utilización de la Cédula de Identidad, que recién se aplicaría oficialmente en nuestro país en 1916, es decir, tres años después; y cuyo modelo se llegó a imprimir de inmediato.

La gratitud de los chinos no tuvo límites; a las finas atenciones propias de los pueblos orientales, se sumó el ofrecimiento de una gratificación monetaria que Vucetich, en una faceta más de nuestros grandes prohombres, rechazó.

En el año 1914, encontrándose ya de regreso en nuestra patria, recibió en su domicilio una conceptuosa nota del Ministro de la Suprema Corte, donde le agradecía los servicios prestados y le adjuntaba una condecoración de oro.

AL CAPITAN

Serena fué tu mirada franca
Como agua de manantial,
listo siempre para luchar
y libertar al mar austral.

Tu mar capitán!
ese mar que debiste cruzar
para gloria y honor de tu patria...
a él debiste recuperar!

Aunque te llevara a la muerte,
aunque a tus hijas no vieras más,
es imposible no creerte un héroe
si marchaste sin volver la mirada atrás.

Embarcaste y miraste al sur
Malvina te esperaba ansiosa.
Fuiste tú junto a ella,
y le entregaste tu joya más preciosa

Llegaste y al poner pié en tierra
te quedaste allí. Gran argentino!
tus niñas te esperan aquí...
pero ya no volveras. Giachino!

Llegaste a Soledad
tus niñas no dejan de esperar
son dos pimpollos como las islas
tu pueblo ha empezado a llorar.

Volviste envuelto en nuestra bandera;
celeste y blanca, te cubrió
color de gloria y valentía!
hasta el cielo junto a Dios te llevó...



AL CAPITAN

Las dos pequeñas islas,
Gran Malvina y Soledad
te vieron llegar! y tristes
te dijeron adiós al marchar...

Gracias Capitán Giachino!
has muerto en Soledad...
has dado todo por tu patria
has muerto en pos de su libertad!



AL SOLDADO DE MI PATRIA

Era casi un niño cuando lo llamaron
pues solo tenía 18 años
y un poco sonriendo, un poco llorando
abrazo a su madre, le beso las manos
y le dijo "madre, la Patria me llama!
y yo quiero ser el mejor soldado,
amar el fusil, siempre vigilando
desafiar la noche, al frío enfrentando
y si es necesario regaré con sangre
con mi roja sangre el suelo que amo!
Ha pasado el tiempo, y él no ha regresado
su madre aflijida se está preguntando
que le ha sucedido, que le habrá pasado
y una tarde gris regresó el soldado,
ya no sonreía, no estaba llorando,
él estaba muerto, la madre entre el llanto
recibió medallas, que eran del soldado
todas al valor! Qué orgullo, Dios Santo!



BECADOS

Han sido incorporados al curso de Cadetes pertenecientes a primer año, un grupo de becados de las provincias de Formosa y Tierra del Fuego. Ellos, Cadetes MELGAREJO, Vicente; LAGOS LAMAS, Germán; SALAZAR, Juan Carlos y FERNANDEZ, Julio César. Vemos aquí como dos extremos representativos de nuestro país se conjugan en este Instituto. Jóvenes del norte, centro y sur de la Argentina, que se unen en busca de un mismo objetivo: obtener en nuestra Escuela una esmera-

da capacitación técnica para aplicarla luego en sus respectivas provincias de origen.

La Escuela tratará de brindarles la sabiduría que encierra en sus profesores y oficiales para lograr su fin, que es el de formar Oficiales de Policía competentes, capaces, que establezcan la paz y el orden en el ámbito en que ejerzan sus funciones.

Hoy nosotros, cadetes de segundo año, del mismo modo que se hizo el año pasado con los Cadetes FARFAN, Eduardo y AROSTE

GUICHAR, Aldo, becados de las provincias de Salta y Tierra del Fuego, respectivamente, queremos darles la bienvenida en nombre de todo el Cuerpo de Cadetes y aconsejarles que aprovechen aquello que aquí se les dará, para que a la finalización del curso puedan egresar de la Escuela de Policía "Juan Vucetich" con las condiciones propias de un digno Oficial de Policía.

CRONICAS DEL SIGLO XX

*H*abíamos señalado en nuestro artículo anterior que todas las tensiones tienden a polarizarse y surgen las ideologías que tratan de darle una interpretación, de subsanarlas o disminuirlas.

Por ahora dejaremos las primeras ideas enunciadas anteriormente para rescatarlas como síntesis final.

Hablábamos de un tipo de tensión negativa que se repliega sobre sí misma y trata de buscar en el pasado, en los grandes ejemplos históricos, en otros sistemas de vida y de cosas (se habla de volver al sistema pastoril y artesanal de producción), la clave que restituya el equilibrio al mundo contemporáneo.

Otros tratan de acelerar la crisis, de multiplicar los medios de conflicto, de generalizarlos e introducir los gérmenes que posibiliten la división, el odio, allí, en la parte del aparato social aún virgen.

Por fin hay quienes toman las tensiones como un sistema vital, como una forma de vida, de manifestaciones de esa vida y, sacando las enseñanzas del pasado, ubicándose en lo bueno y sano que tiene la tradición, ya elaboran constructivamente un futuro real, sin utopías ni falsas promesas.

El primer grupo vuelve la espalda a la historia. El segundo es fácilmente identificable. Al ubicarnos en el tercero, tomamos de pronto, conciencia clara de qué es lo que tenemos que enfrentar y cuál es nuestra posición.

SITUACION DE ARGENTINA EN AMERICA

Argentina concurre como nación privilegiada al concierto hispanoamericano. Es la nación que ha ab

sorbido con mayor pureza la cultura europea y donde lo indígena ha sido totalmente decantado por el tiempo y la

tradición. Se manifiesta en especial por un timbre particular: el idioma. La Argentina piensa en castellano porque habla en castellano. Se piensa como se habla. (Nunca más cierto esto, en los dramáticos momentos que estamos viviendo).

La emancipación americana -se ha dicho- no fue el repudio ni la anulación del pasado en cuanto éste implica un carácter de abolengo histórico, un organismo de cultura y, para concretarlo todo en su más significativa expresión: un idioma.

Por otra parte, culturalmente el país posee uno de los centros más antiguos de irradiación de la misma.

La Universidad de Córdoba, fundada en 1613, por el obispo Fernando de Trejo y Sanabria, es una de las más antiguas del continente pudiendo señalar con orgullo que nuestros profesionales y técnicos son los más calificados de hispanoamérica.

Es, igualmente, una constante histórica que los estuarios facilitan el desarrollo de las civilizaciones. En ese sentido el Río de la Plata reúne todas las condiciones de vía de comunicación y nudo de interés de un amplísimo sector americano,

Nada más cierto en la hora histórica que vivimos. (Continuará)

pero además, en caso de Buenos Aires, su segunda fundación está signada por un toque francamente americano. Son sesenta criollos venidos de Asunción quienes, bajo la autoridad militar ponen la segunda piedra fundamental de lo que es hoy la gran urbe: nace así como ciudad genuinamente americana.

Por otra parte debemos destacar el liderazgo americano de Argentina que tiene raíces muy hondas. Raíces históricas bien concretas en las campañas que nuestros ejércitos realizaron en los campos de batalla de Chile y Perú. Ejércitos que armó el pueblo en misión libertadora dejando sentada la autonomía de otras naciones.

Nos ubicamos pues en hispanoamérica como nación rectora con una rica tradición histórico-cultural señalada por la unidad de lengua y fe. Sin problemas raciales con un ancho y vario territorio, una amplísima plataforma atlántica y las condiciones de una inteligencia generosamente intuitiva.

Estos factores nos enfrentan con nuestra propia responsabilidad interamericana.

DEFENSA CIVIL

La Defensa Civil, como se desprende de su nombre, es una institución que actúa en defensa de la población civil, en caso de cualquier emergencia (terremotos, siniestros de magnitud, inundaciones, enfrentamiento bélico, etc.).

La relevante importancia de esta institución, no recae solamente en la actitud auxiliadora o de apoyo que brinda, sino que preponderantemente es un dispositivo de organización social, de vital importancia para el crecimiento de un país.

En nuestra nación, con motivo del conflicto que sostiene con Gran Bretaña, la Defensa Civil ha cobrado una renovada importancia, debido al impulso brindado por una actividad realmente trabajosa, por un sentido de la responsabilidad nacional, que ha organizado a la comunidad toda enseñando normas preventivas y conductas a seguir ante una emergencia de cualquier tipo.

La mayor parte de los Municipios han asignado a cada ~~barrio~~, que previamente han dividido por manzanas, un Jefe a cada una de ellas, que será el encargado de transmitir la información y coordinar los esfuerzos tendientes a paliar la situación que provoca su intervención.

Seguramente, cuando el conflicto que estamos viviendo llegue a su fin, nos quedará como herencia una eficiente y actualizada RED NACIONAL DE DEFENSA CIVIL, ni más ni menos de lo que se merece una gran Nación como es la República Argentina.

Hasta hace medio siglo, nuestra historia naval era desconocida para los argentinos, y sólo podía consultarse en las olvidadas "Campanas Navales" de don Angel Justiniano Carranza. Desde entonces, se aplicaron varios historiadores a su estudio, y se publicaron numerosas monografías, biografías y libros, con lo que se fue disipando la bruma de la tradición y la leyenda.

La historia de nuestras campañas navales, aparte de la escasez constante de los medios puestos en juego frente a la grandeza de los fines que se alcanzaron, presentan una particularidad, que vale la pena señalar; y es que todas ellas tuvieron a su frente a un mismo hombre, cuya actuación infatigable abarca y llena así, en su esfera, cerca de medio siglo de historia argentina. Este hombre fue Guillermo Brown. (Almirante argentino nacido el 22 de junio del año 1777 en Foxford, condado de Mayo -Irlanda-).

No es de admirar, con este antecedente, que la narración de nuestro pasado marítimo, de Mayo hasta Caseros,

equivalga a una apología del gran Almirante. La acción de Brown, en efecto, resulta tan extraordinaria desde todo punto de vista, que bien puede compararse su figura con la de los más famosos capitanes, pues si contó con elementos inferiores a cualquiera de ellos, a ninguno fue inferior en pericia, recursos y eficacia; basta decir que en la guerra contra el Brasil hizo frente a treinta y tres acciones, para encomiar su infatigable actividad.

A él acudió la Revolución de Mayo, para confiarle los frágiles bajeles que debían afrontar a los marinos veteranos de España, y como sin antecedentes militares, con una flota improvisada y tripulaciones de fortuna; guiado tan solo por su genial inspiración y por su ciega fe en la causa de la libertad, arremete con-



"DIA DE LA ARMADA"



tra el enemigo y en menos de cuatro meses de rumba el poderío secular de la Metrópoli en el Atlántico austral.

Doce años más tarde, la Patria llama de nuevo a su puerta. El vecino Imperio, fuerte con su marina, bloquea el Río de la Plata, contando imponerse fácilmente a la Re-

pública, La penuria de elementos no permitirá esta vez vencer al poderoso adversario, pero veremos a nuestro Almirante tenerlo a raya, amparar con nuestra flota a Buenos Aires y hostigar noche y día el bloqueo, en una brega sin tregua.

Aquella época de su carrera señalaba el pináculo de su gloria. El pueblo lo consideraba invencible, probando el prestigio y la popularidad que lo rodeaban el hecho que se le eligiera para ejercer el gobierno interino de la Provincia de Bue-

nos Aires, cuando el golpe de estado de Lavalle.

Lo dicho basta para dar idea de la talla moral del prócer, mas no de las cualidades que fueron el secreto de su ascendiente y de su gloria. Por cuanto de él se sabe, Brown fue un eximio marino. A la pericia consumada, al instinto estratégico, al ímpetu de la acometida, unía esa hombría de corazón que conquistaba todas las voluntades: franco y enérgico, severo con sus capitanes, humano con la tropa, sabía sacar el máximo de partido de sus tripulaciones improvisadas, haciéndoles suplir con bravura lo que les faltaba de práctica marinera.

Porque si en tierra gozaba de inmensa popularidad, puede juzgarse como era considerado a bordo. Cubierto de laureles desdeñaba los halagos de la gloria y cifraba toda su vida en el mar y sus batallas. Era un irlandés de ojos azules que era refractario al idioma y hablaba por monosílabos, pero que también había hecho un culto de su devoción a la patria adoptiva, que amaba.

Muere en Washington en 1828.-

NUESTRA CAPILLA

En el artículo del número anterior, habíamos hecho una breve reseña ~~personal~~ del artista encargado de la restauración de la Capilla. El Sr. Jorge Goñi, restaurador y dibujante platenense de renombre, comenzó a ~~relatar~~ algunos aspectos de la obra que estaba realizando. Continuamos ahora con su explicación.

SU ESTILO

La Capilla es de clásico estilo ~~Románico~~, llamado así por provenir de la antigua Roma. Los artistas de la época supieron crear una nueva forma de expresión de acuerdo a su visión del mundo. La espiritualidad que lo anima es la principal característica de éste estilo.

PLANTAS

Ejecutadas en forma de cruz. Su eje principal mide 38,50 mts. desde el atrio hasta el ábside. Su crucero mide de 16 mts. y la altura de la nave central de 8 mts.

ESTRUCTURA

Su frente da sensación de solidez, propio del estilo. Dos pilastres ~~enmarcan~~ el frente, cuyo frontón es

a dos aguas, contando en su vértice con una cruz. El atrio, en su entrada de cinco escalones de piedra, posee dos columnas sobre las cuales descansa un arco apuntado. El techo es ~~de~~ de tejas rectangulares rojas. Sobre el centro del ~~misma~~ se encuentra una hornacina en la cual se destaca la figura corpórea ~~enmarcada~~ de Cristo, con los brazos abiertos y casi de tamaño natural.

Dentro del atrio y sobre su puerta de entrada, una cruz en bajorrelieve con un corazón en su centro, llevan en sus cuatro brazos la inscripción en latín "In Hoc Signo Vincas" -En este signo vencerás o por este signo vencerás-, que recuerda la visión que tuvo Constantino antes de la batalla de Puente Milvio.



VISTA PARCIAL DEL INTERIOR DE LA CAPILLA

SU RESTAURACION

La primera tarea a la que me vi abocado fue la de fotografiar la iglesia desde diferentes ángulos, por fuera y por dentro, además de algunos detalles. Con tales elementos de juicio realicé un boceto a color de un enfoque donde el observador tenía su punto de vista desde la entrada. El mismo fue aprobado, y la materialización de la obra se inició en noviembre de 1981.

Pintura:

El material utilizado en los trabajos es látex acrílico ciento por ciento al agua, y pintura termoelástica de gran durabilidad y resistencia a agentes climáticos. En forma generalizada, las tonalidades que predominan son ocres y tostados, y en menor proporción dorados. Donde el enlucido del muro no es firme, se procede a su eliminación, aplicando reвеque nuevo. En su preparación, todas las paredes, columnas y cornisas llevan una mano de imprimación, una de enduido y posterior lijado y dos o tres manos del color.

Columnas:

Los capiteles van pintados de oro y cobre, con purpurina mezclada con líquido para dorar y aplicada a pincel. Los fustes con esfu

maduras, son realizados con pintura acrílica en pomo, imitando mármol, guardando similitud con las del Salón dorado Municipal. Los motivos y dibujos ornamentales de la capilla "Sagrado Corazón", son reproducidos imitando la conformación del bello altar de roble y que se encuentran tallados en el mismo. En el cielo raso de la nave central se le aplicará una guarda de angelitos, que originalmente se encontraban pintados.

Lustre:

Todo lo que es madera se lustrará a mano: altar, bancos, puertas, columnillas, etc. Se confeccionará otro nicho en la parte central de la nave principal.

Electricidad:

Los apliques serán pulidos y lustrados, completando los faltantes. Se confeccionarán cinco arañas de conformación idéntica a las dos existentes.

Carpintería:

Se construyeron dos puertas laterales y se repararán las ventanas.

Santos:

Todos los santos serán objeto de limpieza y reparación.

En el subsuelo, debajo del altar, existe la inquietud de construir el Museo de la Capilla.

SEMBLANZAS

UNAS PALABRAS

A ti van dirigidas mis palabras. Aquellas que, en alguna oportunidad, me sirvieron para reflexionar sobre mi vocación y permanencia en este Instituto, cuna de centenares de Oficiales que hoy integran nuestros cuadros.

Muchos serían los temas por abordar. Muchos los términos por aclarar, pero, debo limitarme a lo que mi corta experiencia me brindó en estos 14 meses de aprendizaje en esta Escuela.

Has afrontado en estos dos meses de incorporado, momentos que tal vez resultaron difíciles, pero que hoy sabes que fueron necesarios.

Atrás queda una etapa de desconcierto, de cosas nuevas, hoy eres "CADETE" y estás preparado para recibir

el uniforme que nos identifica. Pero no debes olvidar que el camino a seguir es el mismo que hasta ahora.

Por eso vayan aquí mis modestos principios que te han de servir para no desviarte del sendero trazado por nuestros mentores:

VALOR para actuar con firmeza y sin vacilación en cada uno de los actos diarios.

SUBORDINACION para cumplir al máximo las órdenes impartidas por el Superior.

INICIATIVA para la intervención directa y adopción de actos positivos.

MANDO para asegurar el estricto cumplimiento de las órdenes recibidas.

COMPAÑERISMO, principio esencial para la convivencia entre discípulos.

Un Cadete de segundo año.

UNA NUEVA ETAPA

Ha comenzado una nueva etapa para nosotros. Hemos cumplido una primera, que comenzó aquel día de marzo cuando ingresamos a la Escuela contentos por haberlo logrado, pero con algunas incógnitas al enfrentarnos a una nueva forma de vida. De ese momento han pasado ya casi dos meses, durante los cuales hemos aprendido muchas cosas nuevas, habituándonos a otro ritmo, develándose aquellas dudas que nos preocupaban al principio.

Después de dos largos meses hemos dejado de ser aspirantes a cadetes; El vein

tiocho de abril hemos sido nombrados CADETES. Esto nos reconforta mucho. Nos sentimos más seguros y a la vez más responsables por haber cumplido una etapa en esta Escuela, comenzando una más prolongada, donde constantemente aplicaremos los conocimientos obtenidos como aspirantes.

Por eso, hay muchos cadetes que como yo se sentirán orgullosos de poder decir que, ya, somos Cadetes de la Escuela de la Policía "Juan Vucetich".

Un Cadete de primer año.

Quien de la esperanza el verdor pierde, aunque pase la noche y vuelva el día, triste amanece si anochece triste.

M. de Barrios

MAGNUM 44

Esta arma es considerada como el revólver más poderoso del mundo. Es por eso que las reglamentaciones vigentes encuadran al revólver calibre 44 Remington Magnum dentro de la clasificación de "Armas de guerra".

ORIGENES DEL MAGNUM 44

Durante los campeonatos de tiro de Camp. Perry, en 1953, Elmer Keith tuvo largas conversaciones con C. G. Peterson de la Compañía Remington. Simultáneamente se entrevistó con Carl Hellstrom, presidente de SMITH & WESSON, tratándolo de convencer de que fabricase un revólver capaz de soportar las elevadas presiones de sus cargas 44 Magnum. La compañía Remington no se interesó en fabricar cartuchos 44 Magnum S&W Especial, debido a que la existencia posible de cualquier accidente descreditaría la empresa, y a que ya habían revólveres de ese calibre, aunque pocos y antiguos. Finalmente Keith obtuvo la promesa de Hellstrom de fabricar un nuevo revólver, siempre que Reming-

ton construyera los cartuchos especiales. En enero de 1959, la S&W envió a Keith el primer revólver 44 S&W Magnum.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL MAGNUM 44.

El Magnum 44 resultó de la combinación de un cañón de 8 3/8" y cartuchos 44 Magnum. Fue construida con aceros especiales y elegidos, estos aceros fueron analizados con Magnoflux y térmicamente tratados con hornos eléctricos. Todos los mecanismos de transporte fueron endurecidos a espejo, para obtener un suave movimiento y un suave escape. En este revólver se colocó la armazón reforzada tipo "N" de los modelos .357 Magnum, 38/44 Heavy Duty, 44 Especial

y 45 S&W. Actualmente se los provee con cañones de 4, 5, 6 y 8 $\frac{3}{8}$ pulgadas con banda ancha antirreflejos, ae nada y pavonada a mate. Los aparatos de puntería están formados por alza de ajuste micrométrico a tornillo, con recuadro blanco alrededor de su apertura rectangular, para facilitar su rápido centrado, y por un guión de acero de 3,5mm de ancho con inserto rojo reflectante para posibilitar una correcta visión con escasa luz.

El martillo posee una amplia cabeza segrinada para facilitar su montaje aún con dedos transpirados. En la cola del disparador se encuentran unas rayaduras salientes, en forma longitudinal, con el mismo fin que la anterior y para aumentar la superficie de contacto con el dedo disparador.

El peso del escape en simple acción está comprendido entre 1500 y 2000 gramos. Debido a esto, si se es capase un tiro sin tenerlo bien empuñado, el violento retroceso puede dañar la mano del tirador.

Para asegurar la correcta distribución de energía de retroceso, se lo provee de cachas de madera segrinada, tipo Gonçalo Alves de tiro al blanco.

El tambor tiene 44,5mm de longitud, posee seis alveolos con rebajes para embutir la cabeza de los cartuchos.

La longitud total del arma es de 280mm y pesa 1410 gramos (descargado y con cañón de 6,5"). Se presenta em pavonado brillante S&W o niquelado, solamente con cachas de madera.

(Continuará)



INFORME PARA JOVENES

- TABAQUISMO -

En las tres últimas décadas se han multiplicado los estudios que muestran el papel del tabaco en la etiología de varias enfermedades, al tiempo que se observa el incremento en el consumo de cigarrillos en los países que, como el nuestro, no han tomado aún debida conciencia del riesgo para la salud que ello significa.

En 1930, muchos años antes que las célebres investigaciones británicas o estadounidenses señalaran al mundo la gravedad de la relación entre el cigarrillo y el cáncer, el Dr. Angel Roffo, fundador de LALCEC (Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer), la comprobaba en el laboratorio. En el Instituto de Medicina Experimental, su hospital y la casa de LALCEC por aquel entonces, él demostró el efecto cancerígeno del humo del tabaco en los conejos de experimentación. Identificó el 1-2 benzo pirene como agente cancerígeno y en esa afirmación, inédita en el mundo, anticipó en más de un decenio fundamentales hallazgos científicos.

Desde las primeras observaciones entre una asociación entre cáncer pulmonar y el hábito de fumar cigarrillos, se

han acumulado nuevas evidencias que el mal que ocasiona es más serio y más extenso de lo imaginable al principio.

Por lo expuesto, hay razones suficientes para que la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer coloque buena parte de sus esfuerzos en el desarrollo del Programa *Los Argentinos Luchamos Contra El Cigarrillo -LALCEC-*.

Fuma cigarrillos

Después de todo, ¿qué consigue quién fuma cigarrillos?

Puede experimentar unos desagradables, o pérdida de vitalidad para los deportes.

Estos problemas pueden golpearlo ahora mismo, mientras sea adolescente, y aumentar las posibilidades de enfermedades que lo incapaciten, como ser las del corazón, bronquitis, enfisema.

¿Cómo daña el hábito de fumar?

El humo del cigarrillo paraliza las cilias (pequeños pelitos que tapizan los tubos bronquiales) encargadas de barrer las partículas extrañas de los pulmones.

Sin esta acción protectora

tora, el tejido de los pulmones sanos puede ser dañado y hasta destruido por partículas de humo que quedan en los mismos.

La causa más grande, evitable, de enfermedad y muerte en el mundo es hoy el hábito de fumar cigarrillos, según la O.M.S. (Organización Mundial de la Salud).

Para convalidar esta a-

La tasa de mortalidad aumenta con el número de cigarrillos fumados por día, el número de años que se ha fumado y cuando a más temprana edad se comenzó.

firmación, se dispone de prueba científica universal. A su vez, el cáncer de pulmón es hoy la causa principal de la muerte por cáncer en hombres de casi todos los países. La proporción de muertos de cáncer de pulmón para los fumadores es 10 veces mayor que en aquellos que no fuman ningún cigarrillo.

(Continuará)

REALIZACION PERSONAL Y CONCIENCIA

Sentirnos felices, sentirnos contentos de nosotros mismos, de nuestra ubicación frente a los demás de lo que hemos hecho, de lo que nos espera: ¿será eso lo que encierra la frase tan común "sentirnos realizados"?

Quizás dependa de lo que signifique "sentirnos contentos". Pienso que un soldado que lucha por una causa noble y justa, después de un combate, en el que la victoria le ha traído heridas dolorosas y la pérdida de camaradas queridos, se siente realizado, aunque sea entre su dolor y lágrimas.

Para gran parte de los hombres y mujeres de nuestra época, la felicidad depende del "tener", "poder" y "gozar" las riquezas, el poder y los placeres. Y eso ha llevado a la pérdida de la conciencia moral y de valores que se refieren a la dignidad del hombre y lo elevan sobre todas las cosas de este mundo.

Miremos nuestros próceres, en lo más hermoso que nos han dejado. Don Bartolomé Mitre comienza a hablar de Belgrano describiéndolo: "Modesto, activo, (y se exalta) sublime orador". Falta in

terior lo que le muestra su valor. Y si miramos a San Martín, admiraremos su genio militar, su prudencia política, pero lo que más nos llega será su desinterés, su desprendimiento, la integridad moral de toda su persona.

¿Qué aspiramos de nosotros mismos? ¿Qué será sentirnos plenamente realizados? Cuando nuestros logros no no contradigan nuestra conciencia interior. Cuando respondamos a todo nuestro ser lo que somos y lo que hacemos.

Y debemos descubrir y formar nuestra conciencia para ello. Conciencia que es el juicio práctico interior del valor de los actos que realizamos. Somos cristianos y nuestra moral está iluminada por el Evangelio, que la lleva más allá de lo que la naturaleza pide: sacrificio, generosidad, perdón, misericordia. Pero la misma naturaleza espiritual del

hombre pone límites a sus actos morales, por lo que llamamos conciencia natural. Así la describe el poeta:

"Conciencia nunca dormida,
mudo y pertinaz testigo,
que no dejas sin castigo
ningún crimen en la vida.
La ley calla, el mundo olvida,
mas, quien sacude tu yugo,
al Sumo Hacedor le plugo
que a solas con el pecado,
fueses tú para el culpado
delator, juez y verdugo".

(G. Núñez de Arce)

La conciencia se halla en la base de la dignidad del hombre y de su relación con Dios. Eludirla, será desequilibrar nuestro ser y perder la pista de nuestra verdadera realización.

El Concilio Vaticano II en el número dieciseis de la *Gaudium et Spes* nos dice así: "En lo más profundo de su conciencia, descubre el hombre la existencia de una ley que él no se dicta a sí mismo, pero a la cual debe obedecer, que le advierte que debe amar y practicar el bien y que debe evitar el mal. Porque el hombre tiene una ley escrita en su corazón, por Dios, en cuya obediencia consiste la dignidad humana. La conciencia es el núcleo más secreto y el sagrario del hombre, en el que este se siente a solas

con Dios, cuya voz resuena en el recinto más íntimo de aquella. La fidelidad a esta conciencia une a los cristianos con los demás hombres para buscar la verdad y resolver con acierto los numerosos problemas que se presentan al individuo y a la sociedad".

Termino con reflexiones del Papa Juan Pablo II sobre la conciencia para iluminar nuestra búsqueda. Nos pregunta si tenemos una idea justa de su valor y si entendemos correctamente su libertad. Y se pregunta: ¿No vive el hombre contemporáneo bajo la amenaza de un eclipse de la conciencia, de una deformación?

Recapacitando sobre ello, en nuestra vida personal busquemos realizar el ideal de nosotros mismos. No nos empeñemos en tantas cosas, empeñémonos en formar el hombre según nuestros dictados interiores. Hagamos una imagen del Oficial de Policía, un deber ser, y sigamos tras la misma que nos diste.

Que debamos sacrificar muchas cosas para obtenerla en nosotros y así estaremos en camino de la verdadera realización como hombres.

Pbro. Arturo García

INFORMACIONES

AGASAJO

El jueves 6 de mayo del corriente año se llevó a cabo en el predio del Instituto, un agasajo en honor del ex Director del mismo, Comisario Mayor D. Gerardo Lechner.

Al mismo asistieron las más altas autoridades del área Institutos, siendo presidido por su Director General. A los postres, dirigieron unas palabras el actual Director, Comisario Mayor D. Edmundo Delfor J. Ayoroa, y seguidamente lo hizo el Comisario Mayor Lechner. Luego de esas cálidas alocuciones, y como recuerdo de su paso por la Escuela, le fueron entregadas al Comisario Mayor Lechner y al ex Jefe de Cuerpo, Comisario Scafetto, sendas bandejas de plata finamente labradas. A su vez, el Comisario Mayor Lechner obsequió al Señor Director y al Comisario Scafetto, presentes recordatorios a la colaboración prestada como Subdirector y Jefe de Cuerpo, respectivamente, durante su gestión.

REMODELACIONES

Importantes mejoras se están introduciendo en nuestra Escuela, que significan un gran avance y un toque de modernización, tendientes a brindar comodidad y bienestar al Cuerpo de Cadetes.

Entre ellas cabe destacar el tendido de la red de cañerías para el servicio de gas natural, lo que permitirá que en poco tiempo más este Instituto cuente con tan importante mejora.

Se han realizado obras de parquización en la zona que rodea al casco y caminos de acceso, donde se ha cultivado un espeso manto de césped, rodeado por caminos

de ladrillo que reemplazan a la tradicional conchilla, bordados de rosales que hermocean aún más nuestra Escuela.

Además, se están realizando trabajos de refacción en las aulas, donde continuando las obras de acondicionamiento, se las está revistiendo con Corlok, y cubriendo sus pisos con cerámica. Asimismo, se está construyendo una sala que será destinada a antesala del despacho del Jefe de Estudios, como así también de Biblioteca.

Los baños de Profesores se remodelaron a nuevo, con modernos sanitarios y azulejos y contando con agua caliente.

CORRESPONDENCIA

El Jefe de Policía de la Provincia de Buenos Aires

MARIO RAMON LEPORI
General de Brigada(R)

, saluda con distinguida consideración al señor Director de la Escuela de Policía "Juan Vucetich", Comisario Mayor D. EDMUNDO DELFOR J. AYOROA, a quien mucho le agradece la deferencia del envío de un ejemplar de la "Revista del Cadete" y le expresa su satisfacción por la dedicación que se observa en esta valiosa actividad intelectual, que acrecienta tanto los vínculos de camaradería entre cadetes como incentiva las ansias de saber.

A la vez, hace propicia la circunstancia para renovar le las seguridades de su más elevada consideración.

La Plata, Mayo 9 de 1982.

Policía de la Provincia
CORDOBA

El Jefe de Policía Col. D. CARLOS VIDAL MIYURANA, saluda atentamente al Director de la Escuela de Cadetes "Juan Vucetich", de la Policía de la Prov. de Bs.As., Comisario Mayor D. EDMUNDO DELFOR J. AYOROA y se complace en expresarle su agradecimiento por la "Revista del Cadete",

que le hiciera llegar, la que es editada por ese Instituto. Hace propicia la oportunidad, para reiterarse a su disposición en ésta.-

CORDOBA, Mayo 11 de 1982

El Secretario General de la Jefatura de Policía de la Provincia de Buenos Aires

JORGE L. MENENDEZ
Comisario General

, saluda con atenta y distinguida consideración al Señor Director de la Escuela "Juan Vucetich", Comisario Mayor EDMUNDO DELFOR J. AYOROA, y mucho le agradece el primer número de la revista "LA REVISTA DEL CADETE", que le hiciera llegar en nombre del alumnado del Instituto a su cargo.

Asimismo, hace propicia la oportunidad para renovar le las seguridades de su mayor estima y consideración.

La Plata, Mayo 12 de 1982

Provincia de Buenos Aires
Policía

LUIS MARIA GONZALEZ
Comisario General
2º Jefe E. Mayor Policial

Agradece al señor Director de la Escuela de Policía "Juan Vucetich", Comisario Mayor ED

MUNDO DELFOR J. YOROA, la deferencia de enviar al suscripto, el primer número del correinte año de "LA REVISTA DEL CADETE", de cuyas páginas se proyecta la actividad formativa e inquietudes de los futuros conductores de la Repartición.

La Plata, Mayo 7 de 1982

El Director de Servicios Sociales de la Policía de la Provincia de Buenos Aires

GERARDO LECHNER
Comisario Mayor

, se dirige al Señor Director de la Escuela de Policía "Juan Vucetich", Comisario Mayor D. EDMUNDO DELFOR J. AYOROA, agradeciéndole la gentileza que le dispensara al enviarle la "Revista del Cadete", instándolo a que prosiga con dicha publicación por la sobriedad y profundidad de los artículos que en ella se tratan y reiterándole muy especialmente su agradecimiento por la nota dedicada al suscripto.

A la vez, hace propicia la oportunidad para saludarlo con distinguida consideración.

La Plata, Mayo 6 de 1982

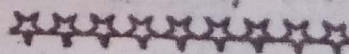
El Jefe de la División Ceremonial y Relaciones Públicas de la Policía de la Provincia de Buenos Aires

OSCAR PAPALETTO
Comisario Inspector

, saluda con distinguida consideración al señor Director de la Escuela de Policía "Juan Vucetich", Comisario Mayor D. EDMUNDO DELFOR JESUS AYOROA a quien mucho agradece la fina deferencia que le demostrara al hacerle llegar un ejemplar de la "Revista del Cadete", editada por el cuerpo de alumnos del Instituto a su cargo, haciéndose una obligación destacar el afán y el mancomunado esfuerzo puestos de manifiesto por esos jóvenes que, impulsados por los mismos ímpetus y con idénticas expectativas y esperanzas puestas en el porvenir, retoman alegremente la tarea de dar a conocer sus inquietudes a través de este valioso medio informativo.

A la vez, hallo propicia la circunstancia para reiterarme en las expresiones de particular estima y distinción.

La Plata, Mayo 12 de 1982



CUMPLEAÑOS

Como ya es tradición, la "Revista del Cadete" publica la lista de Cadetes que cumplen años, mencionando en esta oportunidad a los que lo hacen en el mes de mayo, a quienes les asegura toda clase de dicha en su día, junto

PRIMERA COMPAÑIA

VAZQUEZ, Mario	6 de mayo
VIRGINIO, Adrián	8 de mayo
GULLERMO, José	12 de mayo
SCHENONE, Daniel	13 de mayo
BOZZI, Rolando	14 de mayo
GONZALEZ, Carlos	14 de mayo
FERREYRA, Miguel	15 de mayo
LESCANO, Antonio	15 de mayo
PALACIOS, Ricardo	16 de mayo
DIAZ, Jorge	17 de mayo
LAMI, Victor	18 de mayo
OJEDA, Carlos	18 de mayo
GOMEZ PERALTA, Ricardo	21 de mayo
CLAUDEL, Daniel	25 de mayo
ZAPATA, Jorge	27 de mayo
BRAVO, Daniel	28 de mayo
BERTUCCI, Jorge	31 de mayo

SEGUNDA COMPAÑIA

SALLEMI, Edgardo	8 de mayo
MOLINA, Carlos	10 de mayo
BARRERA, José	23 de mayo
PAEZ, Juan	26 de mayo

TERCERA COMPAÑIA

VILLAMIL, Roberto	5 de mayo
GARCIA, Carlos	16 de mayo
VUJOVIC, Basilio	17 de mayo
SERRA, Antonio	20 de mayo
FERNANDEZ, Julio	23 de mayo
TREBOLINI Carlos	26 de mayo
GIL, Sergio	29 de mayo



CUARTA COMPAÑIA

CASSISA, Jorge	1 de mayo
ACOSTA, Carlos	2 de mayo
CISZEWSKI, Marcelo	3 de mayo
ALVAREZ, Jesús	5 de mayo
ZALAZAR, Dante	5 de mayo
SCHMIDT, Raúl	8 de mayo
PERALTA, Marcos	11 de mayo
ACUÑA, Rolando	16 de mayo
CATTELAN, Rubén	16 de mayo
LOYOLA, Marcelo	17 de mayo
VALLEJO, Omar	25 de mayo
CHELLI, Marcelo	26 de mayo
ZOWNIER, Jorge	30 de mayo



QUINTA COMPAÑIA

LOSO, Marcelo	1 de mayo
TORTI, Luis	2 de mayo
LOPEZ, José	5 de mayo
BECCARIA, Héctor	6 de mayo
ASCASIBAR, Horacio	15 de mayo
MANSILLA, Carlos	16 de mayo
ZARATE, José	24 de mayo
TSURUOKA, José	24 de mayo
SCALISE, José	29 de mayo
LYONNET, Alejandro	31 de mayo



SEGUNDO AÑO FEMENINO

DOYLE, Silvia	3 de mayo
TERLIZZI, Adriana	7 de mayo
CALISMONTE, Elida	11 de mayo
ILARRAGORRI, Patricia	12 de mayo
FLEYETS, Rosa	14 de mayo
BARRAZA, Silvia	16 de mayo
PUGLIESE, María	19 de mayo
VISCONTI, Alicia	27 de mayo
EMBARBE, María	28 de mayo
TOTINO, Marta	29 de mayo
BELEN, Susana	31 de mayo



AGUERREBERE, Verónica
CAPRARO, Patricia
CALLI, Blanca
CUÑAL, Graciela
ALTERINO, Griselda
SILVA, Jorgelina

12 de mayo
2 de mayo
5 de mayo
8 de mayo
14 de mayo
24 de mayo



RINCON DE LECTORES

FELICITACION

El cuerpo de Cadetes de la Escuela de Policía "Juan Vucetich" quiere hacer llegar sus más sinceras felicitaciones y deseos de éxito a la Policía de la Provincia de Jujuy, por el nuevo edificio adquirido por la misma donde funcionará la Escuela de Policía "General Manuel Belgrano", Instituto donde se formarán los futuros Oficiales de esta Policía.

La familia policial es una sola, por lo tanto hacemos nuestra la alegría que embarga a los hermanos jujeños ante este auspicioso acontecimiento. Adelante!

RECIBIMOS

...el Suplemento Especial Nº 20, correspondiente al mes de diciembre de 1981, y el Nº 25 de "EL CHAJA", Boletín informativo de la Policía de Formosa, que nos permiten a través de su lectura acercarnos aún más a sus inquietudes y conocer los móviles e ideales que guían su accionar.

CRUCIGRAMA

Y FRASE

	12	13		14																
A																				
B																				
C																				
D																				
E																				
F																				
G																				
H																				
I																				
J																				
K																				
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ	o	p	q		

Bg	Fñ	Kd	Kc	Ib	Im	In	Jc	Dc	Da	Jq	Ek	Ch								

Y

Kh	Ip	Iq	Bl	El

Hn	Ee	Ec	Jl

Ko	Cm	Kl	Cp	If	Kg

Cq

Eñ	Fc

Al	Cg	Bq	Ib	EH	Hi

DEFINICIONES

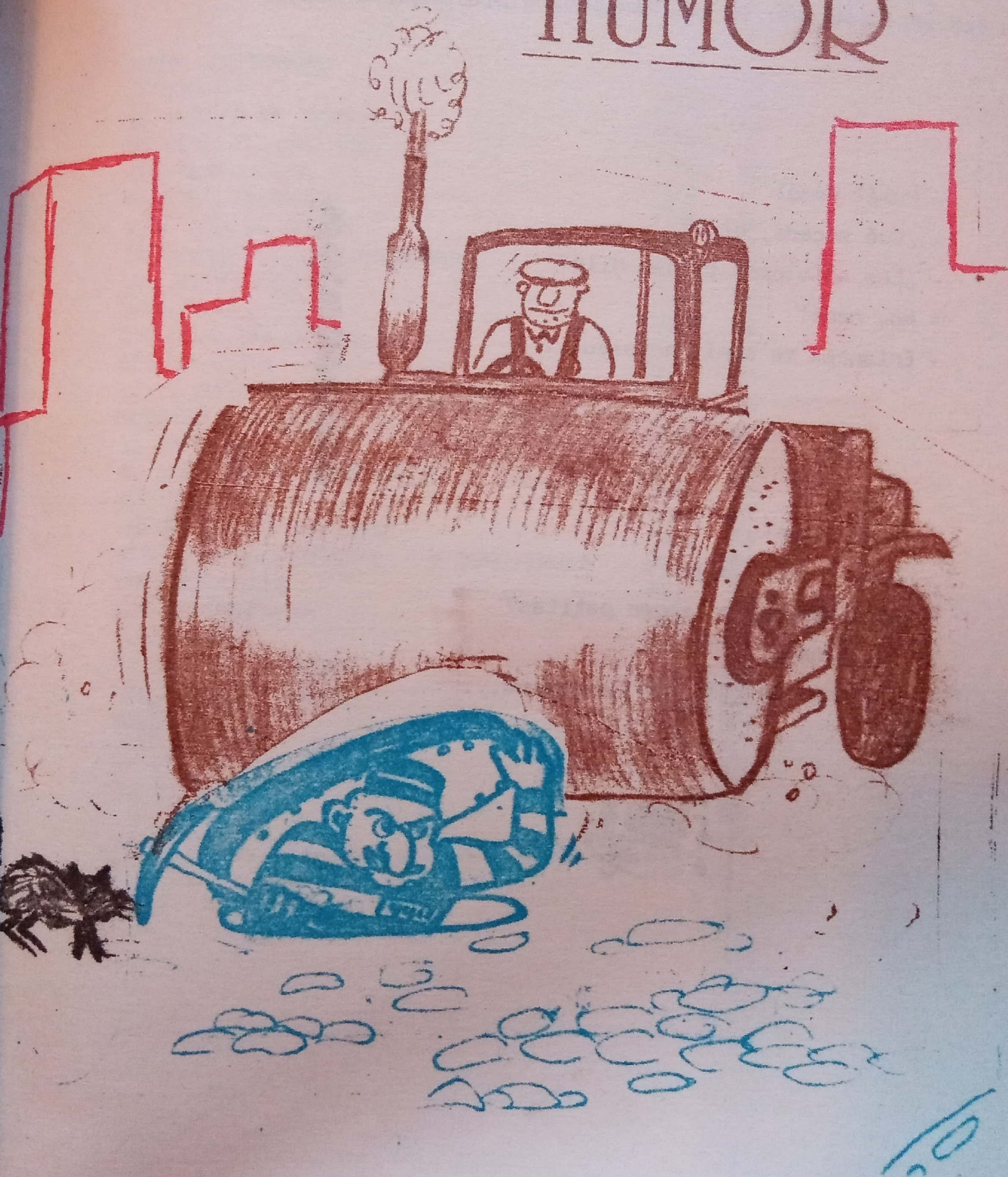
HORIZONTALES: 12) Infusión 13) Que no ha recibido lesión 15) Moverse de un lado a otro 16) Especie de sofá 17) Conjugación del verbo "dar" 18) Fruto de la vid 20) Abreviatura de Central de Inteligencia Americana 22) Substancia dura, seca, soluble y de gusto acre, que se emplea como condimento 23) Conjunto de doce cosas iguales 25) Que se emplea para dar a entender que una cosa debe repetirse 26) Relativa a la aviación 28) Símbolo químico del titanio 30) Hermana religiosa 32) Primera conjugación 33) Revés de una carta 34) Expresión de desagrado 42) Preposición que sirve para indicar el lugar 45) Apócope de uno 46) Preposición 47) Clase de animales que comprende a las arañas 49) Del verbo "dar" 50) Antónimo de bien 51) Nota musical 52) Conjugación del verbo "caer" 54) Lugar arropiado para las observaciones.

VERTICALES: 1) Parte de la filosofía que trata de la moral 2) Conjunto de cosas que se siguen 3) Del verbo "huir" (sin la primera consonante) 4) Nombre de la "Villa" cercana a la Escuela 5) Rueda provista de un resalte para transmitir el movimiento en una máquina 6) Acción y efecto de asaltar 7) Fórmula, que para endosar un documento de crédito, se escribe al dorso del mismo 8) Tener facultas o medios para hacer na cosa 9) Satélite natural del planeta Tierra 10) Asociación voluntaria en la cual los miembros están organizados en torno a ciertos objetivos comunes 11) Unes o enlaces con una cuerda 14) Palabra inglesa que indica el sentido de encendido 19) Nombre que se da al campamento militar formado por carpas 21) Nombre del idioma de los indios que formaban la parte principal de la población de Chile 27) Sinónimo de época 29) Cólera, enojo 31) Dolor, pena 35) Primera posición militar 36) Niños pequeños, bebés 37) Acción de volar 38) Apócope de uno 39) Perteneciente a la epopeya 40) Gas inerte 41) Tranquilidad y sosiego 43) Símbolo químico del níquel 44) Limpia 48) Ofrecer, presentar 52) Primera conjugación

(Solución en el próximo número)



HUMOR



Los gatos tienen siete vidas, pero hoy en día, gracias a los antibióticos, se las han podido prolongar a nueve.

- Mamá! Mamá!
- ¿Qué sucede, hijo?
- ¿Los alfajores tienen hilo?
- No, nene!
- Entonces me comí un yo-yo...

¿Qué sucede, hijo?

- Mamá! Mama!
- ¿Qué sucede, hijo?
- ¿Los caramelos tienen patitas?
- No, nene!
- Entonces me comí una cucaracha...



INDICE

NOTA EDITORIAL	Pag.	3
SOBERANIA	Pag.	5
EL PLACER DE SERVIR	Pag.	7
UN DEPORTE NACIONAL	Pag.	9
ACCIDENTOLOGIA	Pag.	11
RINCON LITERARIO	Pag.	13
VUCETICH EN CHINA	Pag.	15
SEMBLANZAS: UNAS PALABRAS	Pag.	17
UNA NUEVA ETAPA	Pag.	18
MAGNUM 44	Pag.	19
CRONICAS DEL SIGLO XX	Pag.	21
DEENSA CIVIL	Pag.	23
17 DE MAYO DIA DE LA ARMADA	Pag.	24
NUESTRA CAPILLA	Pag.	26
AL CAPITAN	Pag.	29
AL SOLDADO DE MI PATRIA	Pag.	31
BECADOS	Pag.	32
INFORME PARA JOVENES	Pag.	33
REALIZACION PERSONAL Y CONCIENCIA	Pag.	35
INFORMACIONES	Pag.	37
CORRESPONDENCIA	Pag.	38
CUMPLEAÑOS	Pag.	40
RINCON DE LECTORES	Pag.	42
CRUCIGRAMA Y FRASE	Pag.	43
HUMOR	Pag.	45

